

Die Welt der Künstler und Musiker an der Königlichen Hofoper Berlins zu Zeiten König Friedrichs den Großen

Die *Trilogie Abenteuer Preußen* der Potsdamer Autorin Caroline Flüh ist mit Band III nun komplett

Nach *Diebstahl im Waisenhaus* (2011) und *Geheimnisse am Hof* (2012) gehen die Abenteuer der Waisenjungen Johann und Georg im spannenden Kontext einer Opernpremiere weiter.

König Friedrich hat für die Oper *Montezuma* das Libretto, den Text, geschrieben. Die besten Sänger sind für die Premiere engagiert, darunter der italienische Starsänger Paolino. Dessen Ankleider ist Johann, der unerwartet auf seine große Liebe Emma trifft. Während der Vorbereitungen spielen sich hinter der Bühne Dramen ab – es geht um Karrieren, Einfluss, Macht und Drogen. Gemeinsam entdecken Johann und Emma große Geheimnisse. Eine kurze Begegnung mit dem König bringt für Johann eine schicksalhafte Wendung.

Schließlich stellt sich die wahre Identität der Madame R. heraus, die im Leben der Waisenjungen Johann und Georg und der Freundinnen Emma und Leonie aus der Gegenwart eine rätselhafte Rolle gespielt hat. Es zeigt sich, wie das barocke Zeitalter mit dem Heute verbunden ist.

DRAMA AN DER HOFOPER von Caroline Flüh

400 Seiten

8 ganzseitigen, farbigen Illustrationen von Anne Bernhardi

4 historische Zeichnungen

Hardcover

Format 15×22 cm

ISBN 978-3-9814582-2-0

€ 16,80

erscheint am 14. März 2018

Auftakt-Lesung

Leipziger Buchmesse 2018

Leipzig liest!

Freitag, 16. März; 10:30 Uhr

mit Tenor Sören Richter, den Schauspielern Zora Klostermann, Friedemann Eckert und der Autorin

Halle 2; großes Leseforum